

Uměleckoprůmyslové museum v Praze
ulice 17. listopadu 2, 118 00 Praha 1
(vchod ze Široké ulice)
stanice Staroměstská
(metro A / tram 2, 17 a 18 / bus 194 a 207)
Otevírací doba:
úterý 10–20 hodin
středa až neděle 10–18 hodin
pondělí zavřeno

→ **Doprovodný program**

Komentované prohlídky s kurátorkou:
úterky 2. 12. 2025, 27. 1. 2026
a 24. 3. 2026 od 18 hodin

Přednáška kurátorky
(přednáškový sál v přízemí muzea):
úterý 24. 2. 2026 od 18 hodin

Museum of Decorative Arts in Prague
17. listopadu 2, 118 00 Prague 1
(entrance from Široká Street)
Staroměstská Station
(metro A / tram 2, 17, or 18 / bus 194 or 207)
Opening hours:
Tuesday 10 am – 8 pm
Wednesday to Sunday 10 am – 6 pm
Monday closed

A guided tour of the exhibition in English
for groups is available on request at
objednavky@upm.cz

u(p)m

mediální partneři / media partners

Artikl ART
ANTIQUEs
publico.

@upm_prague



ŠPERK



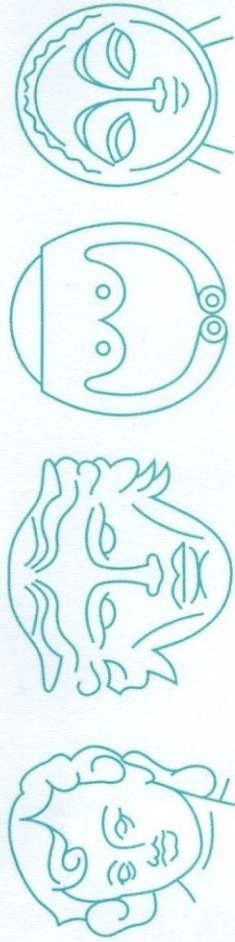
Uměleckoprůmyslové museum v Praze
Museum of Decorative Arts in Prague

& FIGURA

27. 11. 25
– 29. 3. 26

u(p)m

JEWELLERY & FIGURE



Šperk patří k lidskému bytí od pravěku a stejně tak dlouho velkým tématem autorů šperků byl a zůstává člověk a jeho zobrazení. Figurální kvalita šperkového díla je však proměnlivá. Někteří diváci ji přijímají za samozřejmou, někteří ji jen připouštějí, jiní odmítají.

Výstava *Šperk a figura* představuje téměř tři sta šperkových děl z ucelené a bohaté sbírky Uměleckoprůmyslového musea doplněných zápůjčkami z tuzemských a zahraničních muzeí i ze soukromých sbírek. Prezentuje je v tematických nebo formálních souvislostech, ale také ve vzájemných protikladech. Nejstarší pravěká a historická díla tak v konfrontaci se současným šperkem dvou desítek umělců vyprávějí příběh skutečných či fantastických světů. Společně tvoří jediný celek podpořený instalací s cítem pro detaily šperku.

Výstava *Šperk a figura* navazuje na projekt *Šperk – forma – obsah*, ke kterému vyšla stejnojmenná kniha v české i anglické verzi.

Koncepce výstavy:

Petja Matějovič

Architektonické řešení:

Sylvie Novotná

Grafický design:

Miroslav Roubíček, Kristýna Tučková

Jewellery has been part of human existence since prehistoric times, and depictions of human beings have always been a major theme in jewellery. However, the figural quality of a piece of jewellery is a variable factor. Some viewers accept it entirely, others merely allow it, some reject it outright.

Jewellery and Figure presents almost three hundred pieces of jewellery from the rich collection of the Museum of Decorative Arts, together with items borrowed from museums in this country and abroad, and from private collections. The exhibition shows this jewellery in its thematic or formal contexts, but it also contrasts individual pieces. The oldest prehistoric and historical jewellery is confronted with contemporary works by two dozen artists, telling stories of real and fantastical worlds. Together they form a unique whole, backed by an installation that highlights the individual details of jewellery.

The exhibition follows the project *Jewellery – Form – Content*, when a book was published under that title in Czech and English editions.

Exhibition concept:

Petja Matějovič

Exhibition design:

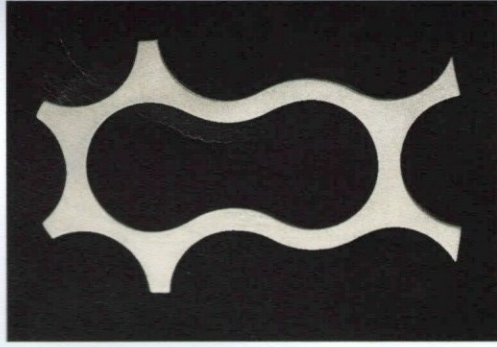
Sylvie Novotná

Graphic design:

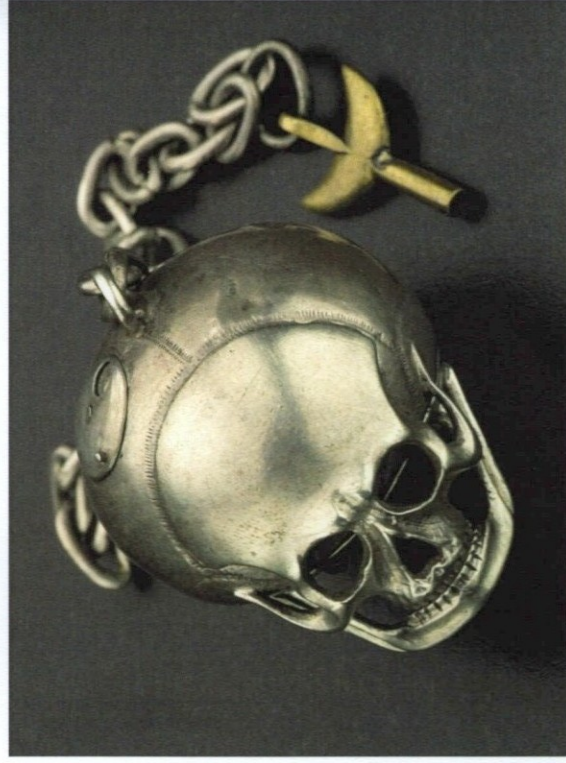
Miroslav Roubíček, Kristýna Tučková



Martin Grosman
Autoportrait / Selfportrait, 2022



Pavel Herynek
Anička (brož / brooch), 1998



Abraham Calliatte
Hodinky, druhá polovina 17. století
Watch, later half of the 17th century